

2018-19  
CLASSIC LINE



**advance**  
acoustic

ADVANCE  
PARIS

# La différence



La Difference n'est pas un simple slogan, mais un concept

Encore plus de plaisir !

La musique, invention de l'homme, est un art et une des pratiques les plus anciennes au monde. À travers les époques, les traditions, les différentes cultures, la musique engendre une sensation de plaisir, capable de procurer des émotions intenses. Ce sont ces notions de plaisir et d'émotions musicales qui ont conduit l'équipe d'Advance Acoustic à vouloir la reproduire sans compromis.

Imaginer, développer et concevoir les différents maillons de votre chaîne Haute-Fidélité à la perfection. Innover, maîtriser la technologie pour vous apporter plus de plaisir et plus longtemps, sont les règles de base d'Advance Acoustic.

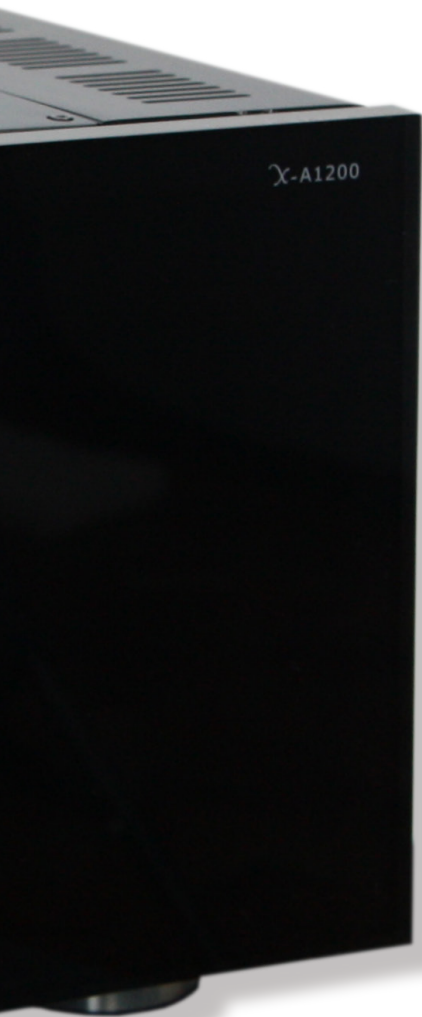
Pour Advance Acoustic, seul l'engagement du résultat compte, en effet, si l'ensemble de nos produits sont compatibles avec d'autres marques, nous réalisons l'ensemble des maillons de votre système, des sources à l'amplificateur, de l'amplificateur aux enceintes acoustiques ainsi que des câbles de liaisons entre les différents éléments. Ainsi nous pouvons garantir une association cohérente et homogène de votre chaîne Haute-fidélité.

La Difference is not just a slogan, but a concept

Much more pleasure !

Music, a creation of mankind, is an art and one of the most ancient practices in the world. Across different eras, traditions, cultures, music creates a feeling of pleasure, capable of bringing intense emotions. These concepts of pleasure and musical emotions led the team of Advance Acoustic to want to reproduce music to perfection.

For Advance Acoustic, only the quality of the result counts. To imagine, develop and design the different components of your Hi-Fi system to perfection. To innovate, to achieve the technology, which will bring you more pleasure for longer, these are the basic rules of Advance Acoustic.



[www.advance-acoustic.com](http://www.advance-acoustic.com)



# X-A1200

## Mono power amplifier 450W



Encore plus  
de musique !

Nous avons conçu cet amplificateur -véritable étalon de notre laboratoire- sans aucun compromis, nous n'avons mis aucune limite à son coût de fabrication, aucune barrière n'entraine en ligne de compte, nous étions simplement guidé, comme un sportif de très haut niveau qui par motivation personnelle, veut se surpasser, veut dépasser ses propres limites.

Much more music !

We have designed this amplifier -the true reference amplifier of our laboratory- without any compromise, we put no limits to its manufacturing costs. No obstacle was prohibitive. We were simply guided, as a top sportsman who, by personal motivation, wants to surpass himself, wants to exceed his own limits.



### SPECIFICATIONS

Power Output 8 Ω > 450 W  
Power Output 4 Ω > 700 W  
Frequency Response : 10 Hz - 80 kHz  
Distorsion ≤ 0.003%  
S/N Ratio ≥ 113db  
Input Impedance Unbalance : 32 kΩ  
Input Impedance Balance : 38 kΩ  
Standby Power Consumption : 0,45W  
Gain : 34,2db ± 1dB  
Power Transformer 1000 VA  
Dimensions : H.23,5 cm W.43 cm D.45 cm  
Net Weight: 25,5 kg

### X-A1200 KEY POINTS

With an elegant presentation and captivating performance, the X-A1200 is:

- A design without compromise.
- The best components of the time
- A 1000 VA power transformer
- 450 Watts at 8 Ω - 700 Watts at 4 Ω
- High bias "Class A" mode on first watts
- 2 inputs, 1 balanced and 1 unbalanced
- Adjustable light intensity of the meters

\* When the high bias is activated, the amplifier delivers Class'A sound quality on the first watts. In this mode, The amplifier releases an important heat

### POINTS CLES X-A1200

Avec une présentation audacieuse et des performances envoûtantes, le X-A1200 c'est:

- Un schéma sans compromis.
- Les meilleurs composants
- Un transformateur 1000 VA.
- 400 Watts sur 8 Ω
- 700 Watts sur 4 Ω
- Mode Hi bias sim. "classe A" sur les premiers watts
- 2 entrées:  
1 symétrique (XLR)  
et 1 asymétrique RCA
- Niveau lumineux du Vu-mètre ajustable

\* Quand le High bias est activé, l'amplificateur délivre une qualité de son assimilable à la classe A sur les premiers watts. Attention, l'amplificateur dégage une chaleur importante.





# X-A220

## Mono power amplifier 1x220W

Just  
heroic



To meet the expectations of the most demanding music lovers, who pay special attention to the final output of their audio system, and dedicate an important part of their free time listening to music, we designed the Mono power amplifier X -A220.

Because of its musical performance together with its smart presentation, the monophonic power amplifier X-A220 is an awesome piece of equipment. A mono amplifier is ideal for improving the overall performance of a Hi-Fi system. Indeed, this principle prevents any interaction between power supply circuits as well as between the left channel and the right channel of the amplifier.

The high power supply associated with the triple output stage provided with the famous MAA 1000's «high level current» transistors (NJW0281G - NJW0302G), allow to the the X-A220 mono power amplifier to deliver a power of 220 Watts RMS into 8 Ohms. Combined with its «Hi Bias» function, the X-A220 will drive easily all the speakers found on the market. The X-A220 provides a power of 220 W per channel in class AB, and a switch on the rear panel allows to deliver the first watts in sliding Class A. Beyond this limit, the amplifier commutes automatically in Class AB.

## Juste héroïque

Pour répondre à l'attente des mélomanes les plus exigeants qui portent une attention particulière au résultat final de leur système audio et qui consacrent une part importante de leurs loisirs à l'écoute de la musique, nous avons créé l'amplificateur de puissance monophonique X-A220. Tant par ses performances musicales, que par sa présentation sobre et luxueuse, l'amplificateur X-A220 impose immédiatement le respect.

Un amplificateur monophonique représente la solution idéale pour améliorer les performances globales d'une chaîne Haute-Fidélité. En effet, ce principe interdit toute interaction des circuits d'alimentation ainsi que des étages amplificateurs entre le canal gauche et le canal droit.

L'alimentation de forte puissance associée au triple étage de sortie pourvu des fameux transistors « très haut courant » (NJW0281G - NJW0302G) du MAA 1000, ce qui permet à l'amplificateur X-A220 de délivrer une puissance de 220 Watts RMS sur 8 Ohms. Associé à son mode de fonctionnement

« Hi Bias» l'amplificateur X-A220 alimentera facilement toutes les enceintes acoustiques du marché.

Le X-A220 délivre une puissance de 220 W par canal en classe AB, un interrupteur situé à l'arrière de l'appareil permet au X-A220 de délivrer les premiers Watts en classe A. Au delà de cette puissance, la commutation en classe AB s'effectue automatiquement.



## SPECIFICATIONS:

Power output 8  $\Omega$  : 220 W RMS  
Power output 4  $\Omega$  : 350 W RMS  
Frequency response : 10 Hz - 80 kHz  
Distortion  $\leq$  0,08%  
Signal/Noise ratio  $\geq$  100 dB  
Input impedance : 32 k $\Omega$  (Unbalanced)  
Input impedance : 38 k $\Omega$  (Balanced)  
Stand by power consumption : 0,45W  
Gain : 30db  $\pm$  1dB  
AC Input : 115V/230V (Auto switching)  
Power transformer  $\square$  700 W  
Toroidal transformer  
Dimensions : H.20 cm x W.43 cm x D.45 cm  
Net weight : 21kg

# X-P500 & X-A160

## Stereo preamplifier & Power amplifier X-A160



### Association of benefactors !

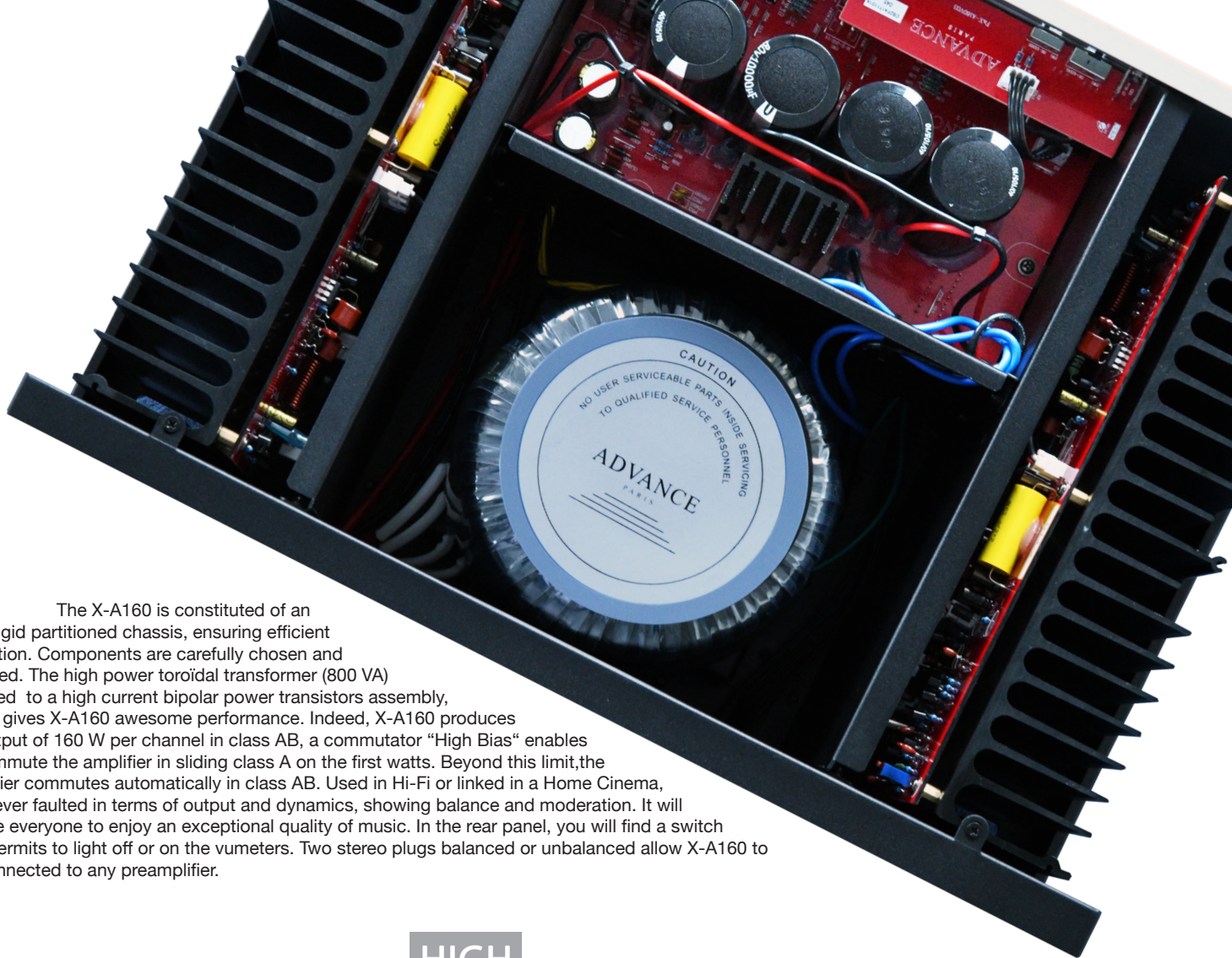
The XP-500 is a dual mono preamplifier, the left channel and the right channel are independent, powered by two toroidal transformers with high current capacity. This design ensures better channel separation and a better stereo image. The X-P500 is the true command center of your system, suitable for all current sources, analog, digital, dematerialized or physical. Each type of entry has been the subject of careful study. The X-P500 thus has a balanced input and a phono input configurable MM or MC dual level. The setting of the capacity of the phono cell is configurable. On the digital side, the X-P500 has two digital inputs, a coaxial digital input, a USB B input (XMOS asynchronous) and a USB A. The conversion of digital signals is provided by the famous Wolfson WM8742 converter. These digital inputs are completed by a proprietary port allowing you to connect the X-FTB01 direct path Aptx BT adapter. The signal processing is as direct as possible so that its original quality is not altered. The interactive menu offers two modes of use, the «Class A» mode or the discrete mode. The «Class A» output is based on a circuit based on bipolar transistors, in a «double cascode» type configuration offering a distortion gradient performance close to a very homogeneous tube assembly and polarized in class A, the output « discrete » is a floor based on a more traditional typology at the base of a JFET differential stage and bipolar current mirror with a polarized output in class AB, more prone to an odd harmonic distortion sometimes less appreciated by the ear», but sometimes also felt more defined. The use of the X-P500 is particularly easy thanks to a single rotary knob with the validation of the offer of access to the selection of inputs, volume adjustments, bass tones, treble, balance, loudness , disabling automatic shutdown after 30 minutes of inactivity. Side outputs, the X-P500 is as complete as side inputs: a balanced (XLR), an unbalanced (Cinch), a recording (Rec Out), a high-pass output and two outputs for sub-bass. Finally, cherries on the cake, designers have not forgotten the aficionados of listening to the headphones by integrating, under the device, a dual independent adjustment for two headsets gain + 6.0, -4dB and the output impedance 0 or 100Ω .



### Association de bienfaiteurs !

Le XP-500 est un préamplificateur double mono, le canal gauche et le canal droit sont indépendants, alimentés par deux transformateurs toroïdaux à haute capacité en courant. Cette conception assure une meilleure séparation des canaux et une meilleure image stéréo. Le X-P500 est le véritable centre de commande de votre système, il est adapté à l'ensemble des sources actuelles, analogiques, numériques, dématérialisées ou physiques. Chaque type d'entrée a fait l'objet d'une étude minutieuse. Le X-P500 dispose ainsi de neuf entrées analogiques dont une entrée symétrique et une entrée phono paramétrable MM ou MC à double niveau. Le réglage de la capacité de la cellule phono est paramétrable. Côté numériques, le X-P500 dispose de deux entrées optiques numériques, une entrée numérique coaxiale, une entrée USB B (XMOS asynchrone) ainsi qu'une USB A. La conversion des signaux numériques est assurée par le fameux convertisseur Wolfson WM8742. Ces entrées numériques sont complétées par un port propriétaire vous permettant de connecter l'adaptateur BT direct path X-FTB01. Le traitement du signal est le plus direct (direct path) possible afin que sa qualité originelle ne soit pas altérée. Le menu interactif propose deux modes d'utilisation, le mode «Classe A» ou le mode discrete. La sortie en «Class A» repose sur un circuit à base de transistors bipolaires uniquement, en montage type «double cascode» offrant une performance en terme de dégradé de distorsion proche d'un montage à tube donc très homogène et polarisé en Class A, la sortie «discrète» est un étage reposant sur une typologie plus classique à base d'un étage différentiel entrée JFET et miroir de courant en bipolaire avec une sortie polarisée en classe AB, plus prône à une distorsion en harmoniques impaires parfois moins appréciées «à l'oreille», mais parfois ressenti aussi comme plus définie. L'utilisation de l'X-P500 est particulièrement facile grâce à un seul bouton rotatif avec push pour la validation d'un choix offre l'accès à la sélection des entrées, les ajustements de volume, tonalités grave, aigu, la balance, le loudness, la désactivation de l'arrêt automatique après 30 minutes d'inactivité. Côté sorties, l'X-P500 est aussi complet que côté entrées: une symétrique (XLR), une asymétrique (Cinch), une enregistrement (Rec Out), une sortie passe-haut et deux sorties pour sub-bass. Enfin, cerises sur le gâteau, les concepteurs n'ont pas oublié les aficionados de l'écoute au casque en intégrant, sous l'appareil, un double réglage indépendant pour deux casques du gain +6,0,-4dB et de l'impédance de sortie 0 ou 100Ω..





The X-A160 is constituted of an ultra rigid partitioned chassis, ensuring efficient insulation. Components are carefully chosen and selected. The high power toroidal transformer (800 VA) is linked to a high current bipolar power transistors assembly, which gives X-A160 awesome performance. Indeed, X-A160 produces an output of 160 W per channel in class AB, a commutator "High Bias" enables to commute the amplifier in sliding class A on the first watts. Beyond this limit, the amplifier commutes automatically in class AB. Used in Hi-Fi or linked in a Home Cinema, it is never faulted in terms of output and dynamics, showing balance and moderation. It will enable everyone to enjoy an exceptional quality of music. In the rear panel, you will find a switch that permits to light off or on the vumeters. Two stereo plugs balanced or unbalanced allow X-A160 to be connected to any preamplifier.

## HIGH BIAS

### SPECIFICATIONS

Power output 8  $\Omega$  : 2 X 160 W RMS  
 Power output 4  $\Omega$  : 2 X 240 W RMS  
 Frequency response : 10 Hz - 80 kHz  
 Distortion < 0,07%  
 Signal/Noise ratio : > 120 dB  
 Channel separation > 80 dB  
 Input impedance : 20K $\Omega$  (Unbalanced)  
 Input impedance : 38K $\Omega$  (Balanced)  
 AC Input : 115V/230V (Auto switching)  
 Standby power consumption : < 0,5W  
 Power consumption max : 500W  
 Power transformer : 700W  
 Toroidal transformer  
 Dimensions : H.16 cm x W.44 cm x D.42 cm  
 Net Weight : 19 kg

L'amplificateur X-A160 est constitué d'un châssis ultra rigide, compartimenté, assurant un blindage efficace, il élimine ainsi tout risque de rayonnement entre les différents circuits de l'appareil. L'alimentation de forte puissance associée aux transistors de puissance « très haut courant » (NJW0281G - NJW0302G) restitue la dynamique la plus exigeante. Un transformateur toroidal de 800VA assure une grande réserve en courant. Le X-A160 délivre une puissance de 160 W par canal en classe AB, un interrupteur situé à l'arrière de l'appareil permet au X-A160 de délivrer les premiers Watts en classe A glissante. Au delà de cette puissance, la commutation en classe AB\*\* s'effectue automatiquement. Utilisable en haute fidélité ou Home Cinema avec possibilité d'éteindre les vu-mètres. Sorties symétriques et asymétriques.





# X-CD1000

## Tubes CD Player



Purist  
only



Pure sound, pure line that is the CD player Advance Paris X-Cd1000. X-cd1000 is composed of a rigid partitioned chassis, ensuring efficient insulation. Thus it eliminates any risk of interference between the different circuits in the device. All the components are "Audiophile components". The power toroidal transformer is higher than the real needs of the X-cd1000. The Burr Brown converter PCM 1792 is really great for detail, melody and dynamics reproduction, with an outstanding signal noise ratio. The audio output stage was carefully researched, and offers several possibilities : RCA output without tubes, RCA output with tubes, XLR output with tubes, AES/EBU digital output-Coaxial digital output or optical digital output. The X-Cd1000 can read CD – CDR – MP3 and Hybrid SACD. A global remote control device delivered with the X-cd1000 makes it easier to use.

### SPECIFICATIONS

- Output level RCA Without tubes : 2 V
- Output level RCA With tubes : 2.25V
- Output level Balanced : 2.24V
- Frequency response : 20-35KHz ( $\pm 1.5$ dB)
- Distortion of the output with tubes: THD=0.008%
- Distortion without tubes :: THD=0.01%
- Channel sep. on output with tubes : 101dB
- Channel sep. on output without tubes : 101dB
- Signal noise ratio with tubes :103dB
- Signal noise ratio without tubes : 103dB
- Output impedance XLR-RCA : 10K $\Omega$
- Converter Burr Brown : PCM1792
- AC power 115 / 230 V / Max consumption : 23W
- Dim (cm) : W43 x D37,2 x H10,9 / Weight : 9.2 kgs

Pureté du son, pureté des lignes tel est le lecteur de compact disque X-Cd1000. Son châssis métallique rigide est cloisonné en trois compartiments ce qui permet d'éliminer les risques de rayonnements entre les différents circuits et la mécanique. Tous les composants sont de type «Audiophile». Le transformateur d'alimentation toroidal est surdimensionné par rapport aux besoins réels du X-Cd 1000. Le convertisseur Burr Brown PCM 1792 est une merveille pour la reproduction des détails, de la mélodie, de la dynamique tout en ayant un rapport signal bruit exceptionnel. L'étage de sortie audio a été particulièrement soigné, et vous offre plusieurs possibilités : sortie RCA sans tubes, sortie RCA avec tubes, sortie XLR avec tubes, sortie numérique AES/EBU- Sortie numérique Coaxiale ou sortie numérique Optique. Le X-Cd1000 est capable de lire les CD – CDR – MP3 et SACD Hybrides. Une télécommande globale livrée avec le X-Cd1000 vous apportera un plus grand confort d'utilisation.

# X-CD5

## CD Player



### SPECIFICATIONS

- Output Level : 2V (unbalanced)
- Output Level : 3,87V (balanced)
- Frequency Response (+/-1db) : 20Hz-20 kHz
- Distorsion < 0.005%
- Output Impedance : 10K $\Omega$
- Channel Separation : 105dB
- Signal Noise ratio : 97 dB
- Convertor Wolfson WM8761 : 24bit-192kHz
- AC Input : 115V-230V
- Power Consumption < 8W
- Dimensions (H/W/D) 7x43x25,7cm
- Net Weight : 4,95 kg



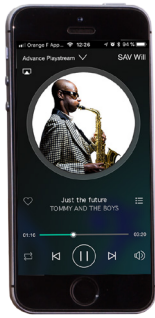
The X-Cd5, new CD player combines a superb presentation to a perfect technical accuracy. The X-Cd5 is composed of a metal frame which reduces the risk of interference between the different components of your Hi-Fi system. The metal mechanical component is suspended in order to avoid the development of vibrations during playback. The switching power supply provides electrical power to the different circuits. The Wolfson DAC WM8761 ensures outstanding performing ability. Nothing has been left to chance, all resistors and capacitors are «audiophiles». The balanced XLR or unbalanced RCA audio output stage was carefully designed, bringing a great softness and real natural musical rendition, outstanding in its category. X-Cd5 can read CD – CDR – MP3. It provides one analog stereo output and two digital outputs : one optical and one coaxial. A USB A port is also included. A global remote control is included.

Le X-Cd5 est constitué d'un châssis métallique, qui réduit ainsi tout risque de rayonnement entre les différents éléments de votre chaîne HiFi. La mécanique métallique est suspendue afin d'éliminer les vibrations parasites pendant la lecture du disque. L'ensemble des composants est de type «audiophile». L'étage de sortie a été particulièrement soigné, il apporte à l'écoute une grande douceur, un naturel saisissant associé à un rendu dynamique exceptionnel dans sa catégorie. Le X-Cd5 est capable de lire les CD – CDR – MP3 et les SACD hybrides. Le convertisseur 24 bits – 192 kHz, assure des performances remarquables. L'alimentation à découpage fournit l'énergie électrique aux différents circuits. Le lecteur de CD, X-Cd5 dispose de deux sorties analogiques stéréo, une symétrique (XLR) et une asymétrique (RCA) ainsi que deux sorties numériques, une optique et une coaxiale. Un port USB A Permet de connecter une clé USB contenant des fichiers musicaux, ces derniers sont gérés par la télécommande.



# X-STREAM 9

## Universal Network player with CD



Swiss  
knife

The X-Stream 9 is a connected universal audiophile source. Universal, because it integrates both a network player, a CD player, an FM / DAB tuner and a BT APTX and AAC high musicality receiver. The X-Stream 9 connects to your home wifi or ethernet network easily thanks to its built-in wizard. Our network player is controlled via an Apple or Android compatible app that you can download for free from the AppStore and GooglePlay.

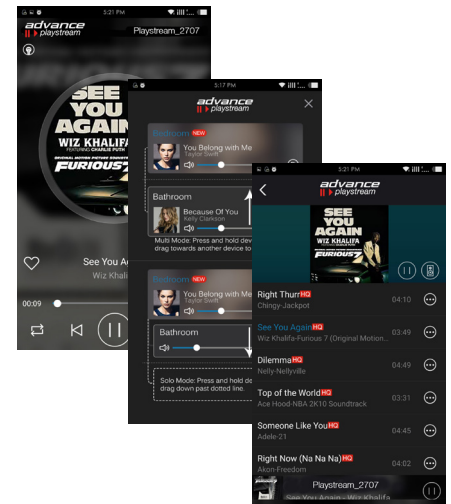
Developed from a UPnP / DLNA database, you can benefit from the most powerful streaming services such as Spotify, Tidal, Qobuz, Deezer, etc ... or radio services like Tuneln, Pandora (depending on the country), iHeart radio, etc ..., DAB / DAB + radios. You will also be able to listen to your own music stored on your network and devices. A wide variety of the most recognized file formats can be played (MP3, WMA, AAC +, RealAudio, FLAC, PCM, WAV, FLAC ...). Your X-Stream 9 is scalable, you will receive hardware updates and automated software via the internet.

Full-featured, easy-to-use network player, latest-generation CD player, FM / DAB tuner and Aptx / AAC BT receiver make the X-Stream 9 a complete, versatile and audiophile source for your hi-fi system.

The X-Stream 9 has 3 optical digital inputs, 2 coaxial digital inputs, 2 optical and coaxial digital outputs, an RCA unbalanced stereo analog output and balanced XLR stereo output as well as an X-MOS input for direct connection to a computer. (DSD).

To meet the needs of music lovers, we have chosen AKM's famous AK4490 converter, one of the best DACs on the market.

Audiophile components and exemplary manufacturing make our X-Stream9 a «must».



Couteau Suisse

Le X-Stream 9 est une source audiophile universelle connectée. Universelle, car intégrant à la fois un lecteur réseau, un lecteur de CD, un tuner FM/DAB et un récepteur BT APTX et AAC de haute musicalité.

Le X-Stream 9 se connecte à votre réseau wifi ou ethernet domestique facilement grâce à son assistant intégré. Notre lecteur réseau se contrôle via une application compatible Apple ou Android que vous pouvez télécharger gratuitement sur l'AppStore et sur GooglePlay.

Développé à partir d'une base UPnP/DLNA, vous pourrez bénéficier des services de streaming les plus performants tels que Spotify, Tidal, Qobuz, Deezer, etc... ou services de radio comme Tuneln, Pandora (suivant les pays), iHeart radio, etc..., DAB / DAB+ radios. Vous aurez aussi la possibilité d'écouter votre propre musique stockée sur votre réseau et périphériques. Une grande variété de formats de fichier parmi les plus reconnus peuvent être lus (MP3, WMA, AAC+, RealAudio, FLAC, PCM, WAV, FLAC...). Votre X-Stream 9 est évolutive, vous bénéficierez de mises à jour matériel et logiciel automatisées via internet.

Lecteur réseau complet et convivial, lecteur de CD dernière génération, tuner FM/DAB et récepteur BT Aptx/AAC font du X-Stream 9 une source complète, polyvalente et audiophile à intégrer à votre système haute fidélité.

Le X-Stream 9 possède 3 entrées numériques optiques, 2 entrées numériques coaxiales, 2 sorties numériques optiques et coaxiales, une sortie analogique stéréo asymétrique RCA et une sortie symétrique stéréo XLR ainsi qu'une entrée X-MOS pour la connexion directe avec un ordinateur.

Afin de satisfaire les exigences des mélomanes, nous avons choisi le fameux convertisseur AK4490 d'AKM, l'un des meilleurs DAC du marché.

Composants audiophiles et fabrication exemplaire font de notre X-Stream9 un "must".



# X-i125

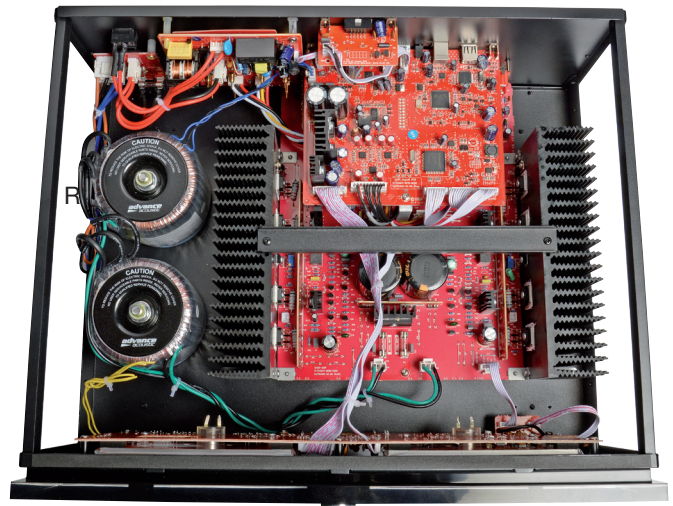
## Integrated stereo amplifier



### Just your best buy

The X-i125 meets the classical functions and technological requirements of an audiophile amplifier. The number of plugs enable numerous connections to different sources, such as a phono input, for a turntable equipped with a MM cartridge as well as Aux inputs, USB A and USB B inputs (XMOS asynchronous) for your computer and digital inputs (2 coaxials and 1 optical). It is also possible to disconnect the pre-amplifier section from the amplifier.

A dedicated subwoofer output is available. The X-i125 has an upgrade port built-in. High bias switch enables to commute the amplifier in sliding class A on the first watts and switches automatically in class AB to reach an output of 125 watts per channel. The X-i125 integrates direct path technology for tone control and also two pairs of stereo speakers terminals.



#### Optional Digital Bluetooth Module X-FTB01

- Plug and Play
- CD quality AptX /48kHz 24 bit digital out (I<sup>2</sup>S SPDIF)
- Below data is tested under AAC, WAV, FLAC and APE
- Sampling rate: 44,1 or 48kHz/bit
- THD: 0,003% at 1kHz
- Signal to noise ratio: 95dB



### Juste votre meilleur achat

Le X-i125 associe les fonctions classiques et spécifications demandées par tout mélomane exigeant. Une connectivité complète équipe notre intégré: entrée phono MM, 7 entrées stéréo normalisées, 3 entrées numériques (coax+opt), une entrée USB A et une entrée USB B XMOS asynchrone pour votre ordinateur PC ou MAC.

Ampli et préampli déconnectable. Sortie subwoofer pour le raccordement à un caisson de grave actif.

Avec sa présentation sobre et élégante rehaussée par deux magnifiques vumètres bleu, le Xi125 inspire immédiatement le respect. Il apporte à l'écoute un rendu dynamique exceptionnel exempt d'agressivité, tout en sachant reproduire les moindres nuances de la musique. Pourvu de huit transistors de puissance à très haut courant, l'amplificateur intégré X-i125 délivre une puissance de 2 x 125 Watts RMS sur 8 Ohms. sa fonction « High Bias » commutable en High Bias (assimilable en Classe A sur les premiers watts.), lui permet d'alimenter la quasi totalité des enceintes acoustiques du marché.

Sa télécommande globale vous apportera un plus grand confort d'utilisation.

### SPECIFICATIONS

Model	X-i125	X-i105	X-i75
Output power	2x125W /8Ω	2x105W /8Ω	2x75W /8Ω
Freq. resp. (-3dB)	10Hz - 35kHz	10Hz - 35kHz	10Hz - 35kHz
Distorsion	0,01%	0,01%	0,03%
S/N ratio	100dB	98dB	95dB
Tone control	+/-10dB	+/-10dB	+/-10dB
Mac/PC USB	XMOS async.	XMOS async.	XMOS async.
DAC 24x192kHz	AK4113 WM8740	AK4113 WM8740	AK4113 WM8740
Weights	14,4kg	9,8kg	8,7kg
Dimensions cm	17,5x43x32	12,1x43x27,7	12,1x43x27,7
StandBy cons.	<0,5W	<0,5W	<0,5W



# X-i105 / 75 / 50BT

## Integrated stereo amplifier

Offer more  
only for you

With the X-i105 and the X-i75, nothing was left to chance ! All the components are sound-friendly and their large toroidal transformer guarantees a high reserve of power, as well as a delicate and subtle rendering of your favorite music.

Besides, those amplifiers are of an outstanding design in their category. In fact, a commutator High Bias in the rear panel of the device, enables to commute the amplifier in sliding Class'A on the first watts then automatically switches in class AB\*\* to reach an output of 105 or 75 watts per channel.

Numerous analog and digital connections to different sources, such as a phono input, USB A and B XMOS asynchronous, digital coaxial (2) and optical(1). It is also possible to disconnect the pre-amplifier section from the amplifier.

A dedicated subwoofer output is available.

The X-i105 and 75 have upgrade port built-in.

. The X-i105 and X-i75 integrate direct path technology for tone control.

\*Two pairs of speakers can be connected on the X-i105

Remote control is included.



X-i105 front, X-i105 rear and X-i75 front

Offrir plus  
seulement pour vous



Avec le X-i105 et le X-i75, rien n'a été laissé au hasard. Indémontables, les amplificateurs X-i75 et X-i105 bénéficient d'une présentation sobre et élégante.

Associées aux meilleurs composants actuellement disponibles et à une alimentation au transformateur toroidal de forte puissance, elles apportent à l'écoute, un rendu dynamique exceptionnel exempt d'agressivité, tout en sachant reproduire les moindres nuances de la musique.

Le mode de fonctionnement "Hi Bias" permet d'alimenter facilement la grande majorité des enceintes du marché. Grâce au High Bias, les premiers watts délivrés sont assimilables à de la classe A. Les nombreuses possibilités d'utilisation tant sur le plan analogique que sur le plan numérique, bénéficient des dernières innovations techniques.

Une connectivité complète équipe notre intégré: entrée phono MM, 7 entrées stéréo normalisées, 3 entrées numériques (coax+opt), une entrée USB A et une entrée USB B SMOS asynchrone pour votre ordinateur PC ou MAC.

Ampli et préampli déconnectable. Sortie subwoofer pour le raccordement à un caisson de grave actif.

La puissance RMS sous 8Ω du X-i105 est de 2x105W et celle du X-i75 de 2x75W.

La télécommande globale livrée en série vous apportera un plus grand confort d'utilisation.



X-i50BT, l'ampli sans fil !

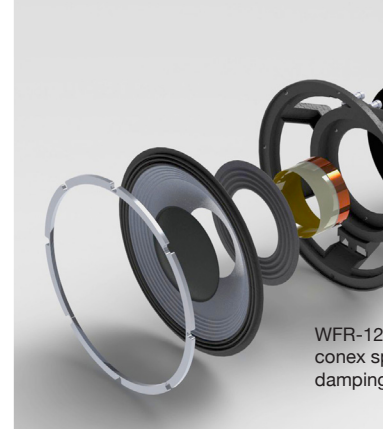
Avec le X-i50BT, Advance Acoustic lance un nouvel amplificateur de 2x50W intégrant une entrée BT dédiée à la nouvelle génération. Ecouter de la musique en qualité Hifi avec son smartphone ou tablette devient un réel plaisir !

X-i50BT  
The wireless amp

With the X-i50BT, Advance Acoustic launches a new amplifier of 2x50W including BT input dedicated to the young generation. Play music your smartphone or tablet in real HiFi quality.

# X-L1000 & X-L500

## Reference speakers



WFR-12  
conex sp  
damping

No  
compromise

Advance Paris company, designing and developing high-end audio products, decided to launch its Hi End range of products, the Advance Paris brand, as the company name.

X-L1000 loudspeakers are designed and assembled in France at Advance Paris.

Its design, only based on acoustics rules, allows to obtain a modern and elegant curves.

X-L1000 loudspeakers provide a perfect reproduction of instruments and voices. Their harmonic richness and the following of the rhythm, give perfectly the feeling of presence and realism. These parameters, are only some of the exceptional qualities of the X-L1000 loudspeakers.

The MDF cabinet is built in 3 independent boxes, which are each 4 cm thick. The boxes are linked by separations of damping, ensuring a complete control of vibrations. The location of the drivers was calculated in order to achieve the best phase response. We designed the X-L1000's drivers, in collaboration with a European manufacturer specialised in audio drivers, a professional. These drivers combine excellent performance rarely achieved.

Woofer and mid-range drivers are built with a cellulose pulp membrane.

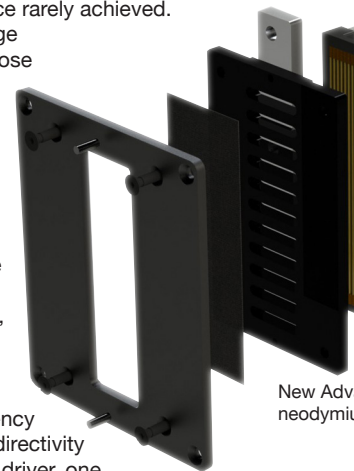
Rigid and lighter, these are associated with very powerful magnetic circuits. For example, the woofer 30cm in diameter has a voice coil of 10 cm in diameter. Its magnet, 22 cm in diameter, provides a magnetic field of 1.17 Tesla !

The sound transparency and the absence of directivity make the mid-range driver, one of the best transducer at this time to reproduce music with realism and precision. The ribbon tweeter reproduces high frequencies with low distortion. Moreover its frequency response is ideal for the mid-range driver, coupling sweetness and clarity without aggressiveness.

The crossover elaborated with great care, divides into 3 ways the different frequencies, found in the musical message, towards all the drivers. Due to its perfect control of phases, the different drivers reproduce the music with consistency and coherence.

Moreover, with a sensitivity of 98 dB, and an impedance of 8  $\Omega$ , the X-L1000 loudspeaker can drive amplifiers from 10 to 800 W.

Designing the X-L1000 loudspeaker, our aim was to achieve exceptional loudspeakers, without compromise, and working on several parameters often neglected or contradictory.



New Adv  
neodymi

Black laquered  
with brown  
wood sides





# Sans compromis

Les enceintes X-L1000 sont conçues et assemblées en France par les techniciens d'Advance Paris. Leur conception, entièrement dictée par des lois acoustiques, a permis d'obtenir des formes pures, modernes et élégantes. Les enceintes X-L1000 assurent une parfaite reproduction des instruments et des voix. La richesse harmonique, le suivi du rythme, retranscrit parfaitement ce sentiment de présence et de réalisme. Ces paramètres, ne sont que quelques uns, des qualités exceptionnelles de l'enceinte X-L 1000.

L'ébénisterie en MDF est constituée de trois coffrets indépendants dont les parois atteignent jusqu'à 4 centimètres d'épaisseur. Ces coffrets sont reliés entre eux par des séparations de découplage qui assure une totale maîtrise des vibrations. Le positionnement décalé des haut-parleurs, a été calculé pour obtenir une parfaite mise en phase.

Les haut-parleurs que nous avons développés, en partenariat avec un constructeur européen spécialisé dans le domaine professionnel de l'audio, réunissent un ensemble de performances rarement atteint.

Les haut-parleurs de grave et de médium sont équipés de membranes en pulpe de cellulose rigides et ultra-légères. Elles sont associées à des circuits magnétiques surpuissants. Par exemple, le haut parleur de grave de 30 cm de diamètre, est équipé d'une bobine mobile de 10 cm de diamètre. Son aimant de 22 cm de diamètre délivre un champ magnétique de 1,17 Tesla !

La transparence sonore ainsi que l'absence de directivité, font du haut-parleur de médium, un des meilleurs transducteur du moment pour reproduire la musique avec réalisme et précision.

Le haut-parleur d'aigu à ruban reproduit les hautes fréquences avec une très faible distorsion, sa réponse en fréquence en fait le complément idéal du haut parleur de médium, il sait également associer la douceur à la dynamique sans aucune agressivité.

Le Filtre élaboré avec soin, réparti d'une manière idéale les différentes fréquences, contenues dans le message musical, vers les différents haut-parleurs. Grace à sa parfaite maîtrise des phases, les différents haut-parleurs reproduisent la musique avec cohérence et homogénéité.

De plus avec un rendement de 98 dB et une impédance de 8 Ω, les enceintes X-L1000 peuvent fonctionner avec des amplificateurs de qualité, d'une puissance comprise entre 10 W et 800 W !

En créant la X-L1000, nous avons voulu réaliser une enceinte acoustique d'exception, sans compromis, en travaillant des paramètres souvent négligés ou contradictoires.

Véritable « Quête du Graal », il se pourrait bien qu'Advance Paris avec l'enceinte acoustique X-L1000 l'ait trouvé !

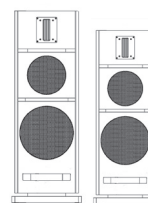


## NEW X-L500 EVO

The new X-L500 is the little sister of the X-L1000. We put in this new speaker all experience we had with the X-L1000. No compromise remains our key philosophy.

La nouvelle enceinte X-L500 est la petite soeur de notre enceinte de référence X-L1000. Toute l'expérience acquise lors du développement de notre X-L1000 a été mise dans la X-L500. Aucun compromis reste notre philosophie première.

Black laquered with red wood sides    Full ice White laquered    Full black laquered    Red laquered with black laquered sides



**X-L1000 SPECIFICATIONS**  
 Woofer: 12" (30cm)  
 Midrange: 8" (20cm)  
 Ribbon Tw: 12,5 Neodym.  
 Freq. resp.: 29Hz - 23kHz  
 Sensitivity: 98dB (2.83V / 1m)  
 Impedance 8 Ω  
 Crossover: 250Hz / 2500Hz  
 Amp power 10 à 800W  
 H.123 x W.44 x D.52 cm  
 Weights: 83kg

**X-L500 SPECIFICATIONS**  
 12" (30cm) /Pulp  
 8" (20cm) /Pulp  
 Ribbon Tw: 12,5 Neodym.  
 Freq. resp.: 32Hz / 23kHz  
 94dB (2.83V / 1m)  
 8Ω  
 250Hz / 2500Hz  
 30 à 300W  
 H.114 x W.41 x D.46 cm  
 Weights: 54kg

# KC800 & KC400

## KC Speaker line

## The Mythology Sound

Advance Acoustic decided to design the loudspeakers in three basic categories : the cabinetwork, the drivers and the crossover.

### Cabinet

All Advance Acoustic speaker cabinets are made in medium due to its rigidity and manufacturing precision. Moreover, partitions and strengthening pieces prevent any vibration or interference. The internal volume of the speaker is worked out in many details as are the dimensions of the tuning hole for every speaker used.

### Speakers

Advance Acoustic speakers are made according to specifications in a rigorous manner in order to meet with the wished-for results.

Boomers are provided with a treated paper membrane in order to get a more neutral sound and pure copper moving coils are wired on kapton. To prevent any harshness and enhance smoothness, tweeters have either plastic or impregnated fabric membranes and moving coils are cooled in ferrofluid.

### Crossover

Despite the care brought to cabinet and the choice of the best drivers, the final result is determined by the filter.

Advance Acoustic has designed an accurate rigorous filtering technique respecting the acoustic and electric phases. A choice of the best components, selfs, polypropylene capacitors, high standard ceramic resistors, non-radiant positioning of the components and judicious cuts frequency.



### KC800

3 Ways and 5 Drivers  
Woofer 17cm x 3 / Reverse damper  
Medium 17cm x1 / Reverse damper  
Tweeter 2,5cm  
Frequency of response: 30Hz-22kHz  
Efficiency: 92dB  
For amplifier. 20-180w  
Dimensions: 119 x 35,5 x 25,5 cm with base  
Weight: 24kgs

### KC400

2 Ways and 2 Drivers  
Woofer/Med. 17cm Rev. damper  
Tweeter 2,5cm  
Frequency of response: 45Hz-22kHz  
Efficiency: 91dB  
For amplifier. 20-120w  
Dimensions: 42,5 x 32,5 x 19,5 cm  
Weight: 7,1 kgs







### KC600

3 Ways and 4 Drivers  
 Woofer 17cm x2 Reverse damper  
 Medium 17cm x1 Reverse damper  
 Tweeter 2,5cm  
 Frequency of response: 40Hz-22kHz  
 Efficiency: 91dB  
 For amplifier: 20-150w  
 Dimensions: 109 x 33 x 25,5 cm  
 Weight: 18,5kgs

Advance Acoustic a déterminé la conception de ses enceintes en trois parties fondamentales : l'ébénisterie, les haut-parleurs et le circuit de filtrage.

#### L'ébénisterie

Pour des raisons de rigidité et de précision d'usinage toutes les ébénisteries des enceintes Advance Acoustic sont réalisées en médium. De plus des renforts intérieurs ainsi que des cloisons empêchent toute formation de vibrations parasites. Le volume intérieur de l'enceinte est minutieusement calculé ainsi que les dimensions de l'évent d'accord pour chacun des hauts parleurs utilisés.

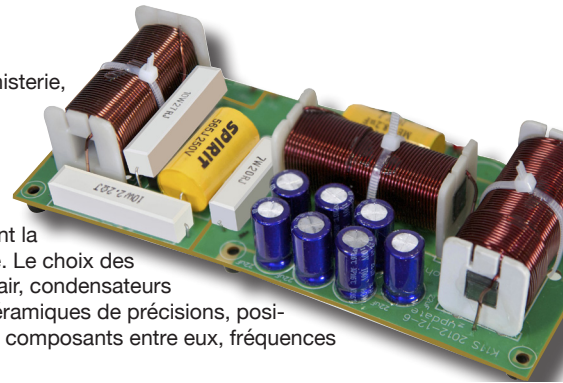
#### Les hauts parleurs

Les hauts parleurs Advance Acoustic sont réalisés sur cahier des charges pour obtenir d'une manière rigoureuse le résultat souhaité. Les boomers possèdent des membranes en papier traité pour une plus grande neutralité sonore et les bobines mobiles en cuivre très pur sont montées sur support kapton. Pour une plus grande douceur et l'absence d'agressivité, les tweeters possèdent soit des membranes plastique soit en tissus imprégné. Les bobines mobiles sont refroidies dans du ferrofluid .

#### Le circuit de filtrage

Malgré le soin apporté à l'ébénisterie, le choix des meilleurs hauts parleurs, le résultat final sera déterminé par le filtre !

Advance Acoustic a mis au point une technique de filtrage précise et rigoureuse respectant la phase électrique et acoustique. Le choix des meilleurs composants, selfs à air, condensateurs polypropylènes, résistances céramiques de précisions, positionnement non rayonnant des composants entre eux, fréquences de coupures judicieuses.



### K Center

2 Ways and 3 drivers  
 Woofer:13 cm x 2  
 Tweeter: 2,5 cm  
 Frequency of response: 50Hz-22kHz  
 Efficiency: 91dB  
 For amplifier: 20-180w  
 Dimensions: 17 x 43 x23,5 cm  
 Weight: 7,5kgs

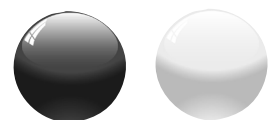


### K3 SE

2 Ways and 2 drivers  
 Woofer:13 cm x 1  
 Tweeter: 2,5 cm  
 Frequency of response: 45Hz-22kHz  
 Efficiency: 89 dB  
 For amplifier: 30-100w  
 Dimensions: 25,5 x 17 x24,5 cm  
 Weight: 3,6kgs

### K Sub

Woofer:25cm x 2 Active & passive  
 Power: 200w RMS  
 High/low inputs  
 Phase: 0 -180°  
 Bass Equal. 30-200Hz  
 Dimensions: 39 x 32 x40 cm  
 Weight: 19,1kgs



Available in black or white laquered





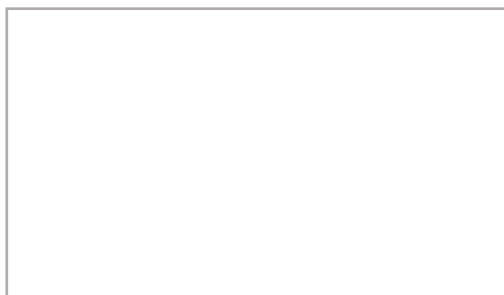
**Advance Acoustic,  
Advance Paris  
worldwide brands:**

Andorra  
Australia  
Austria  
Belgium  
Chile\*  
Czech Republic  
Denmark  
Estonia  
Finland  
Germany

Greece  
Netherlands  
Hungary  
Iran  
Ireland  
Israel  
Italy  
Lithuania  
Luxembourg  
Malaysia  
Norway  
Poland  
Portugal  
Republic of Belarus

Russia  
Singapore  
Slovakia  
Slovenia  
South Korea  
Spain  
Sweden  
Switzerland  
Turkey  
UAE  
Ukraine  
UK  
Vietnam

\*All latin American countries



ADVANCE  
PARIS

13 rue du coq gaulois  
77170 Brie Comte Robert / France  
Tel. +33 (0) 160 185 900  
Fax +33 (0) 160 185 895  
Email: [info@advance-acoustic.com](mailto:info@advance-acoustic.com)  
[www.advance-acoustic.com](http://www.advance-acoustic.com)